



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

COMMUNIQUE DE PRESSE

Diffusion Immédiate

« La culture peut contribuer à sortir du Covid-19 » déclare Jean-Michel Jarre, président de la CISAC, avant le débat "ResiliArt" de l'UNESCO

Paris, le 14 avril 2020 - Le président de la CISAC et ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO, Jean-Michel Jarre, anime un nouveau débat mondial sur l'impact du Covid-19 sur la culture, les créateurs et quelles actions nécessaires sont à envisager pour le surmonter. « *ResiliArt* », une table ronde virtuelle organisée par l'UNESCO et la CISAC se déroulera le 15 avril ; Jean-Michel Jarre appelle aujourd'hui la communauté créative mondiale et les gouvernements à se joindre au débat.

De plus amples informations sur *ResiliArt* sont disponibles ici : <https://fr.unesco.org/news/debat-resiliart-artistes-creativite-au-dela-crise>

Le lien pour participer à l'événement à partir de 14h est ici <http://unesco.org/resiliart-debate>

La CISAC est le plus grand réseau mondial de créateurs, représentant 232 sociétés d'auteurs dans le monde.

Déclaration de Jean-Michel Jarre, Président de la CISAC

« Naturellement les efforts de crise se sont centrés sur la santé et la survie, mais le Covid-19 est aussi un désastre pour la culture. Il menace les créateurs d'une perte de revenus à long terme, de graves préjudices aux économies et aux emplois et d'une catastrophe pour les communautés fondées sur la culture et les arts. »

« Mais la culture peut également être au cœur des solutions à cette crise. C'est pourquoi la CISAC s'est associée à l'UNESCO dans *ResiliArt*, pour faire entendre la voix des créateurs afin qu'ils puissent contribuer à l'élaboration de politiques efficaces par les gouvernements. »

« La culture est tout simplement un besoin fondamental pour notre société. Les créateurs nourrissent nos vies. Ce sont des entrepreneurs qui stimulent nos économies et nos emplois. Et ils nous aident à survivre et nous accompagnent dans les moments difficiles. »

« Regardez vers quoi se tournent nos populations en confinement : l'art, le divertissement, la culture. Les œuvres de création, qu'il s'agisse de livres, de films, de musique ou d'arts visuels, révèlent la valeur indispensable de la culture dans notre société. »

« Nous devons considérer la culture comme faisant partie de la stratégie de sortie de la crise actuelle, et les créateurs ont un rôle important à jouer dans l'élaboration de cette stratégie. C'est pourquoi la CISAC se consacre à ce mouvement. Il est temps pour les secteurs culturel et créatif de s'unir, de se réunir, d'organiser des discussions et de trouver des solutions dans tous les pays. Les informations, les données et des solutions différentes doivent être considérées. Rien de tout cela ne peut être réalisé sans l'impulsion de l'ensemble de la communauté créative au niveau mondial. »

« Le message de la CISAC dans *ResiliArt*, en partenariat avec l'UNESCO, est également destiné aux gouvernements. Leur rôle dans ce débat est tout simplement irremplaçable. Les gouvernements doivent investir dans la relance culturelle afin que le secteur créatif puisse jouer son rôle économique et social dans notre sortie de la crise actuelle. »



À propos de la CISAC

La CISAC – la Confédération Internationale des Sociétés d’Auteurs et Compositeurs – est le premier réseau mondial des sociétés d’auteurs (également appelées « organisations de gestion collective » ou « OGC »).

Avec **232 membres** dans **120 pays**, la CISAC représente plus de quatre millions de créateurs de toutes les régions du monde et de tous les répertoires artistiques : musique, audiovisuel, spectacle vivant, littérature et arts visuels. La CISAC est présidée par le pionnier de la musique électronique **Jean-Michel Jarre** et par quatre vice-présidents : la chanteuse béninoise **Angélique Kidjo**, le réalisateur argentin **Marcelo Piñeyro**, l'artiste visuel espagnol **Miquel Barceló** et le réalisateur, scénariste et producteur chinois **Jia Zhang-ke**.

La CISAC protège les droits et représente les intérêts des créateurs du monde entier. Fondée en 1926, la CISAC est une organisation non gouvernementale à but non lucratif qui a son siège en France et des bureaux régionaux en Afrique, en Amérique du Sud (Chili), en Asie-Pacifique (Chine) et en Europe (Hongrie).

www.cisac.org | Twitter : [@CISACNews](https://twitter.com/CISACNews) | Facebook : [CISACWorldwide](https://www.facebook.com/CISACWorldwide).

Contacts Presse

Adrian Strain – Directeur de la Communication (CISAC)

adrian.strain@cisac.org | +44 7775 998 294

Guylaine Moreau – Communication (CISAC)

guylaine.moreau@cisac.org | +33 (0)6 71 50 27 11